

**I.B. (PG) COLLEGE, PANIPAT**  
**SESSION 2023-2024 (01.01.2024 to 30.04.2024)**

Weekly Lesson Plan (Even Semester)

UG (2nd / 4th / 6th Semester) & PG (2nd)

Name of the Paper:- नाटक Paper 3 Class: MA-1st Year

Name of teacher -डॉ. गुरनाम सिंह

WEEK	DATE	TOPICS
1	January (1-6)	भारतेन्दु का जीवन परिचय और आधुनिक युग-प्रवर्तक के रूप में
		अंधेर नगरी नाटक का परिचय और उद्देश्य
		वर्तमान में इसकी प्रासंगिकता
		जयशंकर प्रसाद का छायावाद के साथ समन्वय और विशेषताएँ:
		ध्रुवस्वामिनी नाटक की सार्थकता
<b>SUNDAY - 7.01.2024</b>		
2	January (8-13)	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का परिचय
		बकरी नाटक की प्रासंगिकता
		बकरी नाटक का प्रतिपाद
		हबीब तनवीर का परिचय और विशेषताएँ
		आगरा बाजार की कथावस्तु, उद्देश्य और नामकरण की सार्थकता
<b>SUNDAY - 14.01.2024</b>		
3	January (15-16) January (18-20)	जगदीश चन्द्र का जीवन परिचय
		कोणार्क नाटक का नामकरण
		कोणार्क नाटक की विशेषताएँ
		स्वदेश दीपक का जीवन परिचय
		कोर्ट मार्शल की कथावस्तु
		नाटक की प्रमुख विशेषताएँ वर्तमान में
<b>SUNDAY - 01.05.2024</b>		
4	January (22-25) January(27)	असगर वजाहत का जीवन परिचय
		असगर वजाहत का नाटक और उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर चर्चा और
		रंगमंच की दृष्टि से नाटक की विशेषताएँ
<b>HOLIDAY - 26.01.2024 (REPUBLIC DAY)</b>		
<b>SUNDAY - 28.01.2024</b>		
5	January (29-31) February(1-3)	इन सभी नाटकों का दो बार से गहन अध्ययन और इनकी विशेषताओं पर चिंतन और मनन
		नाटकों का यथार्थ वर्णन और उनका विचार विमर्श
<b>SUNDAY - 4.02.2024</b>		

6	February (5-10)	धर्मवीर भारती का जीवन परिचय
		और आधुनिक साहित्य में इनका स्थान
		"अंधा युग " का परिचय और कथा वस्तु
		गीति नाट्य की विशेषताएँ
		आधुनिक युग में नाटक की विशेषताएँ और उद्देश्य
<b>SUNDAY - 11.02.2024</b>		
7	February (12-13) February(15-17)	पहले अंक की सप्रसंग-व्याख्या
		वही-
		वही-
		वही-
		दूसरे अंक की सप्रसंग-व्याख्या
<b>HOLIDAY-14.02.2024 -BASANT PANCHMI/SUNDAY- 18.02.2024</b>		
8	February (19-24)	वही-
		वही-
		वही-
		नाटक का उद्देश्य
		नाटक की सार्थकता
<b>कविता पाठ प्रतियोगिता का आयोजन</b>		
<b>SUNDAY - 25.02.2024</b>		
9	February(26-29) March (1-2)	मोहन राकेश का जीवन परिचय
		एक नाटककार के रूप में इनका स्थान
		नाटक की कथावस्तु और परिचय
		"आषाढ़ का एक दिन" की विशेषताएँ और उद्देश्य
<b>SUNDAY - 03.03.2024</b>		
10	March(4-7) March(9)	नाटक की सार्थकता
		नामकरण "आषाढ़ का एक दिन" नाटक
		पहले अंक की व्याख्या
		वही-
		वही-
<b>HOLIDAY -08.03.2024 (MAHA SHIVRATRI)</b>		
<b>SUNDAY - 10.03.2024</b>		
11	March(11-16)	दूसरे अंक की सप्रसंग-व्याख्या
		वही-
		वही-
		वही-
		वही-
<b>SUNDAY - 10.03.2024</b>		

12	March(18-22)	तीसरे अंक की व्याख्या
		वही-
		वही-
		वही-
		वही-
<b>HOLI VACTION-23.03.2024-31.3.2024, SHAHEEDI DIWAS - 23.03.2024</b>		
13	April (1-6)	शंकर शेष का जीवन परिचय
		और आधुनिक युग में इनके नाटक का उद्देश्य शिक्षा के क्षेत्र में
		नाटक की कथा वस्तु (एक और द्रोणाचार्य)
<b>SUNDAY -07.04.2024</b>		
14	April(8-10) April (12-13)	नाटक की प्रवर्तियाँ
		नाटक का उद्देश्य
		नाटक का रंगमंच की दृष्टि से परिचय
		एक और द्रोणाचार्य का अर्थ और विशेषताएँ
<b>HOLIDAY-11.04.2024 ID-UL-FITR. SUNDAY - 14.04.2024</b>		
15	April(15-16) April(18-20)	एक और द्रोणाचार्य की सप्रसंग व्याख्या-पहले अंक की
		वही
		वही
		वही
<b>HOLIDAY-17.04.2024-RAM NAVMI</b>		
<b>SUNDAY</b>		
16	April(22-27)	दूसरे और तीसरे अंक की व्याख्या
		तीनों नाटकों का पुनः वर्णन और रंगमंच के माध्यम से उद्देश्य
		नाटकों का चिन्तन और दर्शन पर विचार मंथन
<b>SUNDAY-28.04.2024</b>		
17	April 29-30	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर विचार विमर्श
		नाटक का हिंदी में आना और इनका उद्देश्य
<b>University Examinations w.e.f.01.05.2024</b>		

**I.B. (PG) COLLEGE, PANIPAT**  
**SESSION 2023-2024 (01.01.2024 to 30.04.2024)**

Weekly Lesson Plan (Even Semester)

UG (2nd / 4th / 6th Semester) & PG (2nd)

Name of the Paper:- मोहन राकेश Class: MA-1st Year

Name of teacher - डॉ. जोगेश

WEEK	DATE	TOPICS
1	January (1-6)	मोहन राकेश परिचय
		आधे- अधूरे नाटक का सार
<b>SUNDAY - 7.01.2024</b>		
2	January (8-13)	आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		मिसपाल कहानी का बोध
<b>SUNDAY - 14.01.2024</b>		
3	January (15-16) January (18-20)	आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		आद्रा कहानी का पाठ बोध
<b>SUNDAY - 01.05.2024</b>		
4	January (22-25) January(27)	आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		मलबे का मालिक कहानी का पाठ बोध
<b>HOLIDAY - 26.01.2024 (REPUBLIC DAY)</b>		
<b>SUNDAY - 28.012024</b>		
5	January (29-31) February(1-3)	आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		एक और जिन्दगी कहानी का पाठ बोध
<b>SUNDAY - 4.02.2024</b>		

6	February (5-10)	
		मोहन राकेश का जीवन और साहित्य
		मोहन राकेश का सामाजिक-सांस्कृतिक परिवेश
		आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		कक्षा परीक्षा
<b>SUNDAY - 11.02.2024</b>		
7	February (12-13) February(15-17)	
		मोहन राकेश का साहित्य चिंतन
		मोहन राकेश का साहित्य और चिंतन
		समूह परिचर्चा
<b>HOLIDAY-14.02.2024 -BASANT PANCHMI/SUNDAY- 18.02.2024</b>		
8	February (19-24)	
		मोहन राकेश का साहित्य और विभाजन की त्रासदी
		आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		वस्तुनिष्ठ प्रश्न
<b>कविता पाठ प्रतियोगिता का आयोजन</b>		
<b>SUNDAY - 25.02.2024</b>		
9	February(26-29) March (1-2)	
		मोहन राकेश के सामाजिक- राजनीतिक विचार
		आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		समूह परिचर्चा
<b>SUNDAY - 03.03.2024</b>		
10	March(4-7) March(9)	
		मोहन राकेश का साहित्य और मध्य वर्ग, लघुत्तरी प्रश्न
		कक्षा परीक्षा
<b>HOLIDAY -08.03.2024 (MAHA SHIVRATRI)</b>		
<b>SUNDAY - 10.03.2024</b>		
11	March(11-16)	
		मोहन राकेश का साहित्य और स्त्री मुक्ति
		आधे- अधूरे नाटक व्याख्या
		लघुत्तरी प्रश्न
<b>SUNDAY - 10.03.2024</b>		

12	March(18-22)	मोहन राकेश का साहित्य और कलाकार की स्वतंत्रता
		नाटककार मोहन राकेश
		समूह परिचर्चा
<b>HOLI VACTION-23.03.2024-31.3.2024, SHAHEEDI DIWAS - 23.03.2024</b>		
13	April (1-6)	कहानीकार मोहन राकेश
		उपन्यासकार मोहन राकेश
<b>SUNDAY -07.04.2024</b>		
14	April(8-10) April (12-13)	पुनरावृत्ति
		समूह परिचर्चा
<b>HOLIDAY-11.04.2024 ID-UL-FITR. SUNDAY - 14.04.2024</b>		
15	April(15-16) April(18-20)	कक्षा परीक्षा
<b>HOLIDAY-17.04.2024-RAM NAVMI</b>		
<b>SUNDAY</b>		
16	April(22-27)	कक्षा परीक्षा
<b>SUNDAY-28.04.2024</b>		
17	April 29-30	पुनरावृत्ति
<b>University Examinations w.e.f.01.05.2024</b>		