

Roll No.

Total Pages : 03

GSE/D-21

725

MUSIC

Paper I

Indian Music-Instrumental

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. All questions carry equal marks.

प्रत्येक खण्ड से कम से कम **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Section I (खण्ड I)

1. Write down the notation of Razakhani Gat of any Raga along with two Toras. **8**

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की रजाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए ।

2. Give the detailed description of Raaga Bhupali or Raga Yaman. **8**

राग भूपाली या राग यमन का सम्पूर्ण परिचय दीजिए ।

Section II (खण्ड II)

3. Define in detail any *two* of the following : **4+4=8**

- (a) Shruti (b) Naad
(c) Thaata (d) Swar.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का पूर्ण विवरण दीजिए :

- (अ) श्रुति (ब) नाद
(स) थाट (द) स्वर ।

4. What is Raga ? Explain its Jatis in detail. **8**

राग क्या है ? राग की जातियों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

5. Describe the structure of Sitar and its playing techniques. **8**

सितार वाद्य की बनावट व उसकी वादन तकनीक का वर्णन कीजिए ।

Section III (खण्ड III)

6. How is folk music differ from classical music ? Give salient features of folk music. **8**

लोक संगीत शास्त्रीय संगीत से किस प्रकार भिन्न है ? लोक संगीत की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

7. Throw light on the musical contribution of any *one* of the following musicians : **8**

- (i) Ustad Vilayat Khan
(ii) Pt. Ravi Shankar.

निम्नलिखित में से किसी **एक** संगीतकार के सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिए :

- (i) उस्ताद विलायत खाँ
- (ii) पं. रवि शंकर ।

8. Write down the full description of Teentaal with Ekgun and Dugun Layakries. **8**

तीनताल का पूर्ण परिचय देते हुए एकगुन व दुगुन लयकारी दीजिए ।