

Roll No.

Total Pages : 03

GSE/D-21

724

MUSIC-I

Paper : II

Theory

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. All questions carry equal marks.

प्रत्येक खण्ड से कम से कम **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Section A (खण्ड 'अ')

1. Write the detailed description of Raga Alhaiya Bilawal with two Alaps. **8**
राग अल्हैया बिलाबल का पूर्ण परिचय दो आलाप सहित लिखिए ।
2. Write the notation of Drut Khayal of Raag Bhupali. **8**
राग भूपाली की द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।
3. Write the Ektal and Chaar Tal with Dugun. **8**
एकताल और चारताल दुगुन सहित लिखिए ।

Section B (खण्ड 'ब')

4. What do you know about Swara and Saptak ? Write in detail. **8**

(5)L-724

स्वर और सप्तक के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए ।

5. Write short notes on the following :

- | | |
|--------------------|---|
| (i) Vivadi Swara | 2 |
| (ii) Anuvadi Swara | 2 |
| (iii) Taali | 2 |
| (iv) Khali. | 2 |

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) विवादी स्वर
- (ii) अनुवादी स्वर
- (iii) ताली
- (iv) खाली ।

6. Write the history of music from Vedic Period to 12th century. **8**

वैदिक काल से लेकर 12वीं शताब्दी तक भारतीय संगीत का इतिहास लिखिए ।

Section C (खण्ड 'स')

7. What do you know about Raga and Naad ? Write in detail. **8**

राग और नाद के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए ।

8. Write the life-sketch and the contribution towards music of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. **8**

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का जीवन-परिचय और संगीत के प्रति योगदान लिखिए ।

9. What is the relationship of Folk and Classical Music ?
Write in detail. **8**
लोक संगीत और शास्त्रीय संगीत का क्या संबंध है ? विस्तार से
लिखिए ।
10. What is Thaata ? Describe in detail. **8**
थाट क्या है ? विस्तार से वर्णन कीजिए ।