

GSQ/D-21

1015

MUSIC INSTRUMENTAL

(Theory)

Paper-P-1 (Th) Ist

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the Maseetkhani Gat with Aaroh, Pakr and four Toras in any of the Raag Prescribed in your Syllabi. 8

अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की मसीतखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों सहित लिखें।

2. Write the detailed description of Raag 'Mian Malhar' and 'Puriya Dhanashree'. (4+4=8)

राग 'मियाँ मल्हार' तथा पूरिया धनाश्री का तुलनात्मक अध्ययन तथा पूर्व परिचय लिखें।

3. Write down the Razakhani Gat of Raag 'Todi' with Aaroh, Avroh, Pakar and Four Toras and detailed description. (4+2+2=8)

अपने पाठ्यक्रम में से राग तोड़ी की रजाखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों सहित लिखें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write the Origin and Development of Notation system. 8
अपने पाठ्यक्रम में से स्वरलिपि पद्धति का सिद्धान्त स्पष्ट करें।
5. Write the Origin and development of Indian Orchestra. 8
वृंदवादन का उदगम् एवं विकास स्पष्ट करें।
6. Write Igun, Dugun, Tigun and Chaugun Layakarries of Taal 'Dhamar' and its detailed description. 8
धमार ताल की ठाह, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारियाँ लिखें।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Write the Contribution of Pt. Nikhil Banerjee. 8
पं. निखिल बैनर्जी के सांगीतिक योगदान को लिखें।
8. Write the Role of Music in International Cultural Exchange. 8
अंतर्राष्ट्रीय सांगीतिक आदान-प्रदान स्पष्ट करें।
9. Write the detailed and Comparative study of Raag 'Basant'. 8
'राग बसन्त' का पूर्ण परिचय तथा तुलनात्मक अध्ययन लिखें।
10. Write a Gat in Jhap Taal or Rupak Taal with four Toras. 8
अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी राग में 'झपताल' या रूपक ताल में गत चार तोड़ों सहित लिखें।