

GSQ/D-21

1014

MUSIC VOCAL

Paper-I

(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से कम से कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give full description of Raga 'Chayanat' with two Alaps and two Tanas. (8)
राग छायानट का सम्पूर्ण परिचय दो अलाप एवं दो तानों सहित दीजिए।
2. Write notation of slow khyal of any Raga from your syllabus. (8)
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी बड़े खयाल की स्वरलिपि लिखिए।
3. Write Deepchandi with Ekgun and Dugun layakarities. (8)
दीपचन्दी ताल की एकगुन तथा दुगुन लयकारियाँ लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write short notes on the following :

- (a) Avirbhav
- (b) Tirobhav
- (c) Nayak
- (d) Nayaki.

(2×4=8)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखें :

- (क) आविर्भाव
- (ख) तिरोभाव
- (ग) नायक
- (घ) नायकी।

5. Write aroh, avroh and pakad of Raga JaiJaiwanti with four alaps and two tanas. (8)

राग जैयजैयवन्ती का आरोह, अवरोह एवं पकड चार आलाप और दो तानों सहित लिखें।

6. Write Ada-Chautal with Dugun Layakaries. (8)

आडा-चौताल को दुगुन लयकारियों सहित लिखें।

7. Detailed study of following shallies :

- (a) Khyal
- (b) Tappa.

(4×2=8)

निम्नलिखित गायन शैलियों पर विस्तार से लिखें :

- (क) खयाल
- (ख) टप्पा।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Write the Life sketch and contribution towards music of Ustad Bade Gulam Ali Khan. (8)
उस्ताद बडे गुलाम अली खान जी का जीवन चरित्र और संगीत के प्रति उनके योगदान के बारे में चर्चा करें।
9. What is role of science in promoting educational and cultural aspects of music during Modern Period. (8)
आधुनिक काल में संगीत के शैक्षणिक और सांस्कृतिक पहलुओं को बढ़ावा देने में विज्ञान की क्या भूमिका है?
10. Write down the notation of any drut khyal prescribed in the syllabus with two alaps. (8)
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो आलाप सहित लिखिए।
-