

GSE/M-21

1424

MUSIC (INSTRUMENTAL)

(SITAR)

Paper-I (Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

**Note :** Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each section. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक खण्ड में से कम-से-कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### SECTION-A ( खण्ड-क )

1. Write one Raza Khani Gat in any Raga of your syllabus with two toras. 8  
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी एक राग की रजाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए।
2. Write one Maseet Khani Gat in any Raga of your syllabus with two toras. 8  
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी एक राग की मसीतखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए।
3. Write the detailed description of Rag Vrindavani-Sarang and Rag Kafi. 8  
राग 'वृन्दावनी-सारंग' तथा राग 'काफी' का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

## SECTION-B ( खण्ड-ख )

4. Define any *two* of the following :

(a) Vadi.

(b) Sam.

(c) Samvadi.

(d) Tali.

(4+4)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा लिखिए :

(क) वादी।

(ख) सम।

(ग) सम्वादी।

(घ) ताली।

5. Write in detail about Anavadi, Vivadi, Meend and Soot. 8

अनुवादी, विवादी, मींड एवं सूत के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

6. Explain about the classification of Indian musical instruments. 8

भारतीय संगीत वाद्ययंत्रों के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए।

7. Discuss in detail about Time Theory of Indian Classical Music. 8

भारतीय शास्त्रीय संगीत के 'समय सिद्धान्त' की विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

## SECTION-C ( खण्ड-स )

8. What is the importance of Media in developing Indian Classical Music ? Discuss. 8

भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में प्रसार-माध्यमों का क्या महत्त्व है? चर्चा कीजिए।

9. What do you know about the merits and demerits of Sitar Players ? Describe. 8

सितार वादकों के गुण तथा दोषों के विषय में आप क्या जानते हैं? वर्णन कीजिए।

10. Write down the Theka of Tol 'Jhaptal' with dugun Layakary. 8

ताल 'झपताल' का ठेका दुगुन लयकारी सहित लिखिए।

---