

MDE/M-21

10247

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper-VII-HI-107

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। आंतरिक विकल्पों पर ध्यान दीजिए।

1. रीतिकाल के सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल के कवियों के आचार्यत्व पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 12

2. रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाव्य में चित्रित लोक जीवन की विवेचना कीजिए। 12

3. राष्ट्रीय काव्य धारा के प्रमुख कवियों और उनके काव्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी नवगीत की परम्परा और उसकी प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। 12

4. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

हिन्दी रेखाचित्र साहित्य के उद्भव और विकास की विवेचना कीजिए। 12

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच लघूतरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) रीतिकाल के मूल स्रोत।

(ख) लक्षण ग्रन्थ परम्परा।

(ग) रीति सिद्ध काव्यधारा।

(घ) रीतिकालीन नीति काव्य।

(ङ) आधुनिकता बनाम समकालीनता।

(च) भारतेन्दु पूर्व हिन्दी गद्य।

(छ) छायावादी काव्य।

(ज) उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय।

(झ) प्रगतिवाद।

(ञ) हिन्दी जीवनी साहित्य।

(5×4=20)

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' रचना के रचनाकार का नाम बताइए।

(ख) रीति काल शृंगारकाल नाम किसने दिया।

(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जी का पहला मौलिक नाटक कौन-सा है?

(घ) रीतिबद्ध कवि का नाम बताइए।

- (ड) राष्ट्र कवि की उपाधि से विभूषित कवि का नाम बताइए।
- (च) 'पथ के साथी' किसकी रचना है?
- (छ) प्रयोगवाद के प्रवर्तक का पूरा नाम बताइए।
- (ज) 'आँखों देखा रूस' नामक यात्रावृत्त के रचनाकार का नाम बताइए।
- (झ) पहले तार सप्तक का प्रकाशन कब हुआ?
- (ञ) मोहन राकेश के दो नाटकों के नाम बताइए।
- (ट) मुंशी प्रेम चन्द की जीवनी के लेखक का नाम बताइए।
- (ठ) बिहारी की काव्य रचना का नाम लिखिए। (12×1=12)
-