

**I.B. (PG) COLLEGE PANIPAT**

**(SESSION 2019-20)**

**Weekly Lesson Plan (January 2020 – April 2020)**

**Name of the Paper: Aadhunik Hindi Kavita P-IV Class: M.A.P. (Hindi) Sem. II**

**Name of the Teacher (Section Wise): Dr. Shashi Prabha & Dr. Pooja**

<b>WEEK</b>	<b>DATE</b>	<b>TOPICS</b>
1	January (1-14)	पाठ्यक्रम चर्चा
		मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय
		'अंधेरे में' कविता का सार
		प्र०-1 दिनकर का जीवन-परिचय
Sunday – 05-01-2020		
2	January (6-11)	'अंधेरे में' कविता की व्याख्या (1-20)
		प्र०-1 'अंधेरे में' कविता का सार
Sunday – 12-01-2020		
3	January (13-18)	व्याख्या (Continue)
		प्र० 3 'उर्व पी' के काव्यरूपा की विवचना, प्रवृत्तियां, गीति नाट्य के आधार पर विवेचना
Sunday – 19-01-2020		
4	January (20-25)	व्याख्या (Continue)
		व्याख्या जमेज ;1.40द्ध
		प्र० 4 'उर्व पी' का प्रवृत्तियां
		प्र० 3 का Written Test
Sunday – 26-01-2020		
5	January (27-31) & February (1)	व्याख्या (Continue)
		प्र० 5 'उर्व पी' की सौंदर्य चेतना – मानवीय सौंदर्य, प्राकृतिक सौंदर्य, भाव सौंदर्य
Sunday – 02-02-2020		

6	February (3-8)	व्याख्या (Continue)
		प्र० 4 का Written Test
		प्र० 6 उर्व री के संवाद – कौ ल
Sunday – 09-02-2020		
7	February (10-15)	व्याख्या Test
		प्र० 1 अज्ञेय का जीवन–परिचय,
		प्र० 2 प्रयोगवादी काव्यधारा में अज्ञेय का स्थान, वि ेशताएँ
		प्र० 5 का Written Test
		प्र० 6 उर्व री के तृतीय अंक की वि ेशताएँ
Sunday – 16-02-2020		
8	February (17-22)	प्र० 3 अज्ञेय की सामाजिकता के विभिन्न पक्ष,
		प्र० 4 अज्ञेय की वैयक्तिकता, वैयक्तिकता तथा सामाजिकता का समन्वय
		प्र० 1 का Written Test
		प्र० 6 का Written Test
Sunday – 23-02-2020		
9	February (24-29)	प्र० 2 का Written Test
		प्र० 5 अज्ञेय की भाशा का स्वरूप – भाशा प्रयोग, भाब्द योजना,
		प्रतीक –बिंब
		प्र० 7 का Written Test
		धर्मवीर भारतीय का परिचय,
		काव्य रचनाओ का परिचय
Sunday – 01-03-2020		
10	March (02-7)	प्र० 3 का Written Test
		अज्ञेय के Very short questions
		Very short question का Oral Test
		कनुप्रिया का काव्य सौंदर्य, अंधायुग का प्रतिपाद्य, अभिव्यंजना ि ल्प, सामाजिक चेतना, प्रणयानुभूति,

		मानवतावादी
		दृष्टिकोण
Sunday – 08-03-2020		
11	March (09-14)	Holiday
		Holiday
		Holiday
		Holiday
		Holiday
Sunday – 15-03-2020		
12	March (16-21)	प्र० 4 का Written Test
		प्र० रघुवीर सहायका परिचय, साहित्यिक वि शेषताएँ
		सप्तकीय कविता की वि शेषताएँ
		सहाय जी की कविताओं का मूल्यांकन
		भवानी का परिचय, गीतों की मूल संवेदना,
		गांधीवादी विचार – दर्शन
Sunday – 22-03-2020		
13	March (23-28)	सहाय जी की काव्य उपलब्धि का मूल आधार,
		आधुनिक विसंगतियों का स्पष्ट चित्रण,
		काव्य की शिल्प, काव्य की विशेषताएँ
		सहाय जी की कविता में यथार्थ।
		भवानी के गीतों की भाषा, युगीन चेतना,
		राजनीतिक चेतना, प्रकृति चित्रण
Sunday – 29-03-2020		
14	March (30-31) April 1-4	दुश्यंत कुमार का परिचय, उनकी साहित्यिक विशेषताएँ
		काव्य रचनाओं का संक्षिप्त परिचय, गजलों में युग-बोध,
		'साये में धूप' का काव्य सौन्दर्य
		धर्मवीर भारती व रघुवीर सहाय के प्रश्न-उत्तर का Written Test
		नरेन्द्र मेहता का परिचय, विशेषताएँ।
Sunday – 05-04-2020		

15	April (06-11)	दुश्यंत की गजलो में पीड़ा, हिन्दी गजल में दुश्यत की देन,
		काव्य के कला – पक्ष की विवेचना।
		नरे । मेहता के काव्य का कलापक्ष,, 'प्रवाद पर्व' का प्रतिपाद्य,
		सास्कृतिक चेतना, प्रबन्ध चेतना
Sunday – 12-04-2020		
16	April (13-18)	प्र0 5 का Written Test
		व्याख्या की Revision
		अज्ञेय के प्र नों की Revision
		नरे । मेहता के काव्य में प्रकृति वर्णन, समाज बोध,
		नरे । मेहता के प्र नों का Qral Test
Sunday – 19-04-2020		
17	April (20-25)	गृह परीक्षा दृप्
		गृह परीक्षा दृप्
		गृह परीक्षा दृप्
		गृह परीक्षा दृप्
		गृह परीक्षा दृप्
Sunday – 26-04-2020		
18	April (27-30)	Revision
		Revision
		Revision
		Revision
		Revision

(SESSION 2019-20)

Weekly Lesson Plan (January 2020 – April 2020)

Name of the Paper: Bhasha Vigyan Paper-I Class: M.A.P. (Hindi) Sem. II

Name of the Teacher (Section Wise): Dr. Shashi Prabha & Dr. Pooja

WEEK	DATE	TOPICS
1	January (1-14)	विषय क्रम की चर्चा प्र0 1 भारतीय आर्य भाशाओं का विकास,
		प्राचीन भारतीय आर्य भाशाओं का परिचय,
		विशेषताएँ।
		पु0-1 हिन्दी के विविध रूप: सम्पर्क भाशा
Sunday – 05-01-2020		
2	January (6-11)	प्र0 2 वैदिक संस्कृत भाशा और लौकिक संस्कृत भाशा में अन्तर
		प्र0 3 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाशाओं का संक्षिप्त परिचय,
		पाली व प्राकृत भाशा का परिचय, भौरसेनी, अर्धमागधी तथा
		मागधी भाशा का परिचय
		प्र0 32 राष्ट्रभाशा के रूप में हिन्दी पर प्रकाश।
Sunday – 12-01-2020		
3	January (13-18)	प्र0 1 का Written Test
		प्र0 4 पालि तथा प्राकृत भाशा में तुलना
		प्र0 5 मध्यकालीन आर्य भाशाओं का ध्वन्यात्मक परिचय
		प्र0 33 प्र0 1 का Written Test
		प्र0 33 राजभाशा हिन्दी की वर्तमान स्थिति, इसे लागू करने के प्रयास
Sunday – 19-01-2020		
4	January (20-25)	व्याख्या (Continue)
		प्र0 2 का Written Test
		प्र0 6 अपभ्रंश का उद्भव एवं विकास,
		प्र0 7 अपभ्रंश की विशेषताएँ
		प्र0 34 हिन्दी के विविध रूप – सम्पर्क भाशा, राष्ट्रभाशा
		माध्यम भाशा तथा संचार भाशा

Sunday – 26-01-2020		
5	January (27-31) & February (1)	प्र0 3 का Written Test
		प्र0 8 आधुनिक भारतीय आर्य भाशाओं का परिचय, वि शेषताएँ
		प्र0 34 का Written Test
		प्र0 35 संचार भाशा पर टिप्पणी।
Sunday – 02-02-2020		
6	February (3-8)	प्र0 4 तथा 5 का Written Test
		प्र0 10 आधुनिक भारतीय आर्य भाशा की वि शेषताएँ
		प्र0 11 पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का प्रयोग क्षेत्र व परिचय
		प्र0 35 का Written Test
		प्र0 36 मानक हिन्दी का विकास क्रम, वि शेषताएँ।
		प्र0 37 हिन्दी भाशा शिक्षण के प्रमुख तत्व।
Sunday – 09-02-2020		
7	February (10-15)	प्र0 6 तथा 7 का Written Test
		प्र0 12 पश्चिमी हिन्दी की विभाशाओं का संक्षिप्त परिचय, खड़ी बोली पर प्रकाश डालिए।
		प्र0 13 अवधी भाशा का सामान्य परिचय।
		प्र0 36 का Written Test
		प्र0 38 कम्प्यूटर का परिचय, उपयोगिता।
Sunday – 16-02-2020		
8	February (17-22)	प्र0 8 तथा 9 का Written Test
		प्र0 14 हरियाणवी का संक्षिप्त परिचय, उसकी वि शेषताएँ
		प्र0 15 कन्नौजी तथा बुन्देली का परिचय, उसकी वि शेषताएँ।

		प्र0 38 का Written Test
		प्र0 39 आकँड़ा संसाधन का परिचय व विवरण
Sunday – 23-02-2020		
9	February (24-29)	प्र0 10 तथा 11 का Written Test
		प्र0 16 पूर्वी तथा पश्चिम हिन्दी का अन्तर
		प्र0 17 राजस्थानी भाशा और उसकी बोलियाँ
		प्र0 39 का Written Test
		प्र0 40 मराठी अनुवाद का अर्थस्वरूप, उसकी विकास क्रम
Sunday – 01-03-2020		
10	March (02-07)	प्र0 12 तथा 13 का Written Test
		प्र0 18 बिहारी भाशा तथा उसकी बोलियाँ
		प्र0 19 पहाड़ी भाशा व उसकी बोलियाँ
		प्र0 40 का Written Test
		प्र0 41 हिन्दी भाशा शिक्षण पर निबन्ध
Sunday – 08-03-2020		
11	March (09-14)	Holiday
		Holiday
		Holiday
		Holiday
		Holiday
Sunday – 15-03-2020		
12	March (16-21)	प्र0 14 तथा 15 का Written Test
		प्र0 20 अवधी तथा ब्रज भाशा में अन्तर
		प्र0 21 खड़ी बोली और ब्रज में अन्तर
		प्र0 42 देवनागरी लिपि का नामकरण और विकास

Sunday – 22-03-2020		
13	March (23-28)	प्र0 16 तथा 17 का Written Test
		प्र0 22. खड़ी बोली का अर्थ, नामकरण , विशेषताएँ
		प्र0 23. खड़ी बोली का उद्भव एवं विकास
		प्र0 24. काव्य भाशा के रूप में अवधी
		प्र0 42 का Written Test
		प्र0 43 देवनगरी लिपि की वैज्ञानिकता
Sunday – 29-03-2020		
14	March (30-31) April 1-4	प्र0 18 तथा 19 का Written Test
		प्र0 25. काव्य भाशा के रूप में ब्रजभाशा
		प्र0 26. हिन्दी का भाशिक स्वरूप: हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था
		प्र0 43 का Written Test
		प्र0 44 देवनगरी लिपि के मानकीकरण पर प्रकाश डालिए।
Sunday – 05-04-2020		
15	April (06-11)	प्र0 18, 19 तथा 20 का Written Test
		प्र0 27. हिन्दी भाब्द – रचना से तात्पर्य, उपसर्ग, प्रत्यय तथा
		समास ।
		प्र0 28. व्याकरणिक कोटियाँ
		प्र0 45 हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण
Sunday – 12-04-2020		
16	April (13-18)	प्र0 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 का Oral Test
		प्र0 29. हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा क्रिया
		प्र0 30. पदक्रम और अन्विति के महत्व
		प्र0 28, 29, 30, का Oral Test and very Short



		questions
		Unit 4 के Very short question
Sunday – 19-04-2020		
17	April (20-25)	गृह परीक्षा दृ
		गृह परीक्षा दृ
		गृह परीक्षा दृ
		गृह परीक्षा दृ
		गृह परीक्षा दृ
		गृह परीक्षा दृ
Sunday – 26-04-2020		
18	April (27-30)	Revision
		Revision
		Revision
		Revision
		Revision