

**I.B. (PG) COLLEGE PANIPAT**

**(SESSION 2019-20)**

**Weekly Lesson Plan (January 2020 – April 2020)**

**Name of the Paper: काव्य शास्त्र= Paper VII  
IV**

**Class: M.A. (Hindi) II, Sem.**

**Name of the Teacher (Section Wise): Dr. Pooja & Profs. Shakuntla**

<b>WEEK</b>	<b>DATE</b>	<b>TOPICS</b>
1	January (1-14)	पा चातुर्थाय काव्य शास्त्र का परिचय
		प्र० 1 प्लेटो के कवि सम्बन्धी विचार,
		अनुकरण सम्बन्धी विवेचन, प्लेटो की देन
		प्र०-16 मार्क्सवाद का अभिप्राय
Sunday – 05-01-2020		
2	January (6-11)	प्र० 2 अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त,
		त्रासदी सम्बन्धी विवेचन
		प्र०-16 मार्क्सवादी समीक्षा सिद्धान्त, आलोचना, देन
Sunday – 12-01-2020		
3	January (13-18)	प्र० 3 अरस्तू का त्रासदी सिद्धान्त, त्रासदी के अंग
		त्रासदी का नायक
		प्र० 16 का Written Test
		प्र० 17 मनो वि लेशणवाद का अर्थ, मन के तीन स्तर
		फ्रॉयड की मान्यताएँ
Sunday – 19-01-2020		
4	January (20-25)	प्र० 1 का written test
		प्र० 4 अरस्तू का विरेचन सिद्धान्त, विरेचन की व्याख्याएँ
		प्र० 17 ऐडलर व कार्ल जुगं की मान्यताएँ
Sunday – 26-01-2020		

5	January (27-31) & February (1)	प्र० 5 लॉजाइन्स का संक्षिप्त जीवन – वृत
		पेरिडप्सुस का कथ्य, उदात्त के तत्व
		प्र० 17 का written Test
		प्र० 18 अस्तित्ववाद का अर्थ, मूल सिद्धान्त, विवेचन
Sunday – 02-02-2020		
6	February (3-8)	प्र० 2 का Oral Test
		प्र० 6 जॉन ड्राइडन का संक्षिप्त परिचय, काव्य विशय सम्बधी विचार, कल्पना का स्वरूप, ड्राइडन का योगदान
		प्र० 18 का written Test
		प्र० 19 संरचनावाद का अर्थ, स्वरूप
Sunday – 09-02-2020		
7	February (10-15)	प्र० 3 का Written Test
		प्र० 7 विलियम वर्ड्सवर्थ के काव्य-भाशा विशयक सिद्धान्त
		वर्ड्सवर्थ की देन।
		प्र० 19 संरचना- एक पद्धति, सस्यूर का मॉडल
Sunday – 16-02-2020		
8	February (17-22)	प्र० 4 का Written Test
		प्र० 5 कॉलरिज का कल्पना सिद्धान्त, कल्पना के प्रकार, कल्पना तथा ललित कल्पना पर चिन्तन।
		प्र० 20 भौली विज्ञान के अध्ययन की रूप-रेखा, भाशागत अध्ययन, तर्क भाशा और और काव्य भाशा
Sunday – 23-02-2020		
9	February (24-29)	प्र० 5 का Oral Test
		प्र० 9 मैथ्यू आर्नल्ड की आलोचना का स्वरूप, आलोचक का कर्तव्य, आलोचना सिद्धान्त की त्रुटियाँ
		प्र० 19 का Written Test
		प्र० 20 भाशा अध्ययन के क्षेत्र

Sunday – 01-03-2020		
10	March (02-7)	प्र0 6 का Written Test
		प्र0 10 टी.एस. इलियट का निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त, कविता के तीन स्वर
		वस्तुनिष्ठ समीकरण का सिद्धान्त
		प्र0 21 विखण्डन सिद्धान्त का अर्थ एवं स्वरूप, लेखन पर बल
Sunday – 08-03-2020		
11	March (09-14)	Holiday
		Holiday
		Holiday
		Holiday
		Holiday
Sunday – 15-03-2020		
12	March (16-21)	प्र0 11 इलियट का संवेदन गीलता का असाहचर्य सिद्धान्त
		प्र0 7 का Written Test
		प्र0 21
Sunday – 22-03-2020		
13	March (23-28)	प्र0 12 आई.ए. रिचर्डस का काव्य – मूल्य का सिद्धान्त, संवेगों की चर्चा, व्यावहारिक आलोचना संबंधी विचार
		प्र0 8 तथा का Oral Test
		प्र0 21 देरिदा के 'पाठ' की रणनीति, स्त्रीवादी पाठ का आरम्भ
Sunday – 29-03-2020		
14	March (30-31) April 1-4	प्र0 13 अभिजात्यवाद का अर्थ, विकासक्रम, विशेषताएँ
		प्र0- 14 स्वच्छान्दतावाद का अर्थ एवं स्वरूप, विशेषताएँ,
		प्र0 22 उत्तर – आधुनिकतावाद का अर्थ एवं स्वरूप

		उत्तर – आधुनिकतावादी मानसिकता
Sunday – 05-04-2020		
15	April (06-11)	प्र० 10 का Written Test
		प्र० 15 अभिव्यंजनावाद संबंधी विचार, तीन अवस्थायें
		व्यावहारिक समीक्षा – कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास
		प्र० 22 उत्तर आधुनिकतावाद में मीडिया की भूमिका, भूमंडलीकृत पूंजीवाद।
Sunday – 12-04-2020		
16	April (13-18)	व्यावहारिक समीक्षा – बिहारी, प्रसाद निराला, पंत
		मुक्तिबोध।
		Very short question
		प्र० 21 तथा 22 का Qral Test
Sunday – 19-04-2020		
17	April (20-25)	गृह परीक्षा दृट
		गृह परीक्षा दृटप्
		गृह परीक्षा .टप्प
		गृह परीक्षा .प
		गृह परीक्षा दृ
Sunday – 26-04-2020		
18	April (27-30)	Revision
		Revision
		प्र० 16 से 22 तक Very Short Question
		Revision
		Revision