

MDQ/M-20

7671

काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

Paper-VII (HI-118)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

खण्ड-क

निर्देश : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. अनुकरण सिद्धान्त का परिचय देते हुए उसके गुण-दोषों पर प्रकाश डालिए।
2. 'साहित्य जीवन की आलोचना है'- मैथ्यूआर्नल्ड के इस कथन की समीक्षा कीजिए।
3. इलियट के निर्व्यक्तकता सिद्धान्त पर विचार कीजिए।
4. रिचर्ड्स के संवेगों के संतुलन से क्या अभिप्राय है? स्पष्ट कीजिए।
5. कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त की मूल मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।
6. अस्तित्ववाद से क्या अभिप्रायः है? अस्तित्ववाद की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए। (3×14=42)

खण्ड-ख

7. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए :
- (क) अरस्तू का विरेचन सिद्धान्त।
 - (ख) त्रासदी और कथानक।
 - (ग) औदात्य के स्रोत।
 - (घ) कॉलरिज काव्य और कल्पना।
 - (ङ) रिचर्ड्स के व्यावहारिक आलोचना सम्बन्धी विचार।
 - (च) आभिजात्यवाद पर लघु निबन्ध।
 - (छ) मार्क्सवाद की विशेषताएँ।
 - (ज) फ्रॉयड की अचेतन सम्बन्धी धारणा।
 - (झ) आर्नल्ड के आलोचना विषयक विचार।
 - (ञ) वस्तुनिष्ठ समीकरण।
- (5×4=20)

खण्ड-ग

8. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
- (i) पाश्चातय जगत में बायोग्राफिया लिटरेरिया किसकी रचना है?
 - (क) इलियट
 - (ख) कॉलरिज
 - (ग) वर्ड्सवर्थ
 - (घ) रिचर्ड्स।
 - (ii) 'इलियड' के लेखक कौन हैं?
 - (क) हैसियाड
 - (ख) लौजाइनस

- (ग) होमर
(घ) सुकरात।
- (iii) क्रोचे का पूरा नाम क्या था?
(क) एलेन क्रोचे
(ख) बैडले क्रोचे
(ग) बेनदेत्तो क्रोचे
(घ) क्रोचे।
- (iv) औचित्य सिद्धान्त के प्रवर्तक हैं।
(क) होरेस
(ख) एड्लर
(ग) गेटे
(घ) ड्राइडन।
- (v) 'कल्चर एण्ड अनाकी' के लेखक कौन हैं?
(क) स्कॉट जेम्स
(ख) मिलर
(ग) मैथ्यू आर्नल्ड
(घ) पेटर।
- (vi) 'लिरिकल बैलेड्स' किसकी रचना है?
(क) विलियम वर्ड्सवर्थ
(ख) जॉनसन
(ग) स्पिनगार्त
(घ) मलार्ने।

(vii) स्वछंदतावाद की प्रमुख प्रवृत्ति है

(क) नग्नता

(ख) कुलीनता

(ग) सौंदर्य भावना

(घ) नास्तिकता।

(viii) वाल्टर पेटर का नाम किससे जुड़ा है?

(क) कला ही जीवन है

(ख) कला ईश्वर की देन है

(ग) कला कला के लिए

(घ) कला जीवन से पलायन है।

(1×8=8)

9. प्रस्तुत काव्यांश की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए:

“निर्धन जनता का शोषण है

कहकर आप हंसे

लोकतंत्र का अंतिम क्षण है

कहकर आप हंसे

सबके सब है अत्याचारी

कहकर आप हंसे

चारों ओर बड़ी लाचारी

कहकर आप हंसे

कितने आप सुरक्षित होंगे

मैं सोचने लगा।

सहसा मुझे अकेला पाकर

फिर से आप हंसे।”

10