

**MDE/M-20**

**6981**

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper-VII (HI-107)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

1. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) रीतिकवियों के आचार्यत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकालीन कवि भूषण का साहित्यिक अवदान स्पष्ट कीजिए।

(ख) रीतिमुक्त काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ लिखिए।

अथवा

रीतिकालीन वीरकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(ग) द्विवेदीयुगीन काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ बताइए।

अथवा

नयी कविता के प्रमुख कवि और प्रवृत्तियाँ लिखिए।

(घ) हिन्दी निबंध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी रिपोर्ताज साहित्य का उद्भव और विकास लिखिए।

(4×12=48)

2. किन्हीं पाँच लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर लगभग 250-250 शब्दों में लिखिए :

- (क) रीतिकाल का सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य।
- (ख) रीतिकाल के मूल स्रोत।
- (ग) रीतिकाव्य में लोकजीवन।
- (घ) रीतिकालीन नीतिकाव्य।
- (ङ) छायावादी कवयित्री महादेवी वर्मा।
- (च) प्रयोगवादी काव्य।
- (छ) नयी कविता के प्रमुख कवि।
- (ज) समकालीन कविता।
- (झ) हिन्दी का एक आन्दोलन।
- (ञ) हिन्दी आत्मकथा।

(5×4=20)

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (क) रीतिकाल नामकरण किसने किया?
- (ख) सन् और संवत् में क्या अन्तर है?
- (ग) मतिराम की एक रचना का नाम बताइए।
- (घ) पद्माकर किस काव्यधारा के कवि हैं?
- (ङ) 'बिहारी सतसई' में कितने दोहे संकलित हैं?
- (च) 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक का नाम बताइए।
- (छ) निराला का पूरा नाम लिखिए।
- (ज) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।

- (झ) पत्रकारिता लोकतंत्र का कौन-सा स्तंभ है?
- (ञ) 'मैला आंचल' के लेखक का नाम लिखिए।
- (ट) कुबेरनाथ राय किस प्रकार के निबंधकार हैं?
- (ठ) हिन्दी भारत की राजभाषा है या राष्ट्रभाषा? (12×1=12)
-