

Roll No. ....

Total Pages : 03

**GSQ/M-20**

**1700**

MUSIC INSTRUMENTAL

Paper II

Theory

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

**Note :** The question paper will be divided into three Sections of ten questions in all, selecting at least *one* question from each Section. All questions will carry equal marks. प्रश्न पत्र में दस प्रश्न हैं जो तीन खण्डों में विभाजित हैं। प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Section I (खण्ड I)**

1. Write the Notation of Raag Bihag's Maseetkhani Gat, Aaroh, Avroh, Pakar and Four Todas. **8**  
राग बिहाग की मसीतखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों सहित लिखिए।
2. Razakhani Gat of Raag 'Kamod' with Toras and full description. **8**  
राग 'कामोद' की रजाखानीगत तोड़ों तथा पूर्ण परिचय सहित लिखिए।

(3)L-1700

1

3. Give comparative study of the Raag Deshkar and Raag Bahar. **8**

अपने पाठ्यक्रम में से राग देशकार तथा राग बहार का तुलनात्मक परिचय दीजिए ।

4. Write the Thah, Dugun, Tigun and Chaugun Layakaries of Taal :

ताल की ठाह, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारियाँ लिखिए :

(i) Dadra

दादरा

(ii) Sooltaal. **8**

सूलताल ।

### Section II (खण्ड II)

5. Write the merits and demerits of notation system. **8**

स्वरलिपि पद्धति के गुण व दोष स्पष्ट कीजिए ।

6. Write the development of Indian Classical Music during 17th to 19th century. **8**

17वीं शताब्दी से 19वीं शताब्दी तक की भारतीय क्लासिकल सांगीतिक विकास यात्रा लिखिए ।

7. Write the full introduction of Raag 'Pahari' or 'Maand'. **8**

राग पहाड़ी अथवा मांड का परिचय दीजिए ।

### Section III (खण्ड III)

8. Write the musical contribution of Ut. Vilayat Khan *or* Ali Akbar Khan. **8**  
उस्ताद विलायत खाँ अथवा उस्ताद अली अकबर खाँ के सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिए ।
9. Explain and write the role of Electronic Media in Popularising Indian Classical Music. **8**  
भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में इलेक्ट्रोनिक मीडिया की भूमिका लिखिए ।
10. Write from your syllabi any Rupak Taal Gat *or* Zhaptaal composed Gat. **8**  
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग की रूपक ताल या झपताल में रचित गत लिखिए ।