

Roll No.

Total Pages : 03

GSQ/M-20
MUSIC (VOCAL)
Paper I

1698

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write down the full description of Raga Bihag with three Alaps and three Taans. **8**
राग बिहाग का सम्पूर्ण परिचय तीन आलाप एवं तीन तान सहित लिखिए ।
2. Write down the Theka of Kaharwa Taal with Dugun, Tigun and Chaugun Layakaries. **8**
ताल कहरवा का ठेका, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारी के साथ लिखिए ।
3. Write the notation of Drut Khayal of Raga Miyan Ki Malhar. **8**
राग मियां की मल्हार के छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखिए ।

(2)L-1698

1

4. Write down full description of Jhaptaal with Dugun and Chaugun Layakaries. **8**
झपताल का पूर्ण परिचय दुगुन और चौगुन लयकारी सहित लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

5. Write about the contribution towards Indian Music by Gangubai Hangal. **8**
भारतीय संगीत के क्षेत्र में गंगूबाई हंगल के योगदान के विषय में लिखिए ।
6. What do you know about 'Voice-Culture' ? Write in detail. **8**
'कण्ठ संस्कार' के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए ।
7. Write down about the contribution towards Indian Music by Krishan Rao Shankar Pandit. **8**
कृष्ण राव शंकर पण्डित के भारतीय संगीत के क्षेत्र में योगदान के विषय में लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

8. Write in detail about the classification of instruments during Vedic, Medieval and Modern period. **8**
वैदिक काल, मध्य काल एवं आधुनिक काल में वाद्यों के वर्गीकरण के विषय में विस्तार से व्याख्या कीजिए ।

9. Write about the folk music of Haryana. **8**
हरियाणा के लोक संगीत के विषय में लिखिए ।
10. Write in detail about the Folk Music of Punjab. **8**
पंजाब के लोक संगीत के विषय में विस्तार से लिखिए ।