

प्रमुख सिद्धान्त/वाद व उनके प्रवर्तक

काव्य सिद्धान्त	—	लैटो
अनुकरण सिद्धान्त	—	अरस्तू
विरचन सिद्धान्त	—	अरस्तू
त्रासदी सिद्धान्त	—	अरस्तू
उदान्त की अवधारणा	—	लॉज्जाइनस
काव्य भाषा सिद्धान्त	—	वर्ड्सवर्थ
कल्पना सिद्धान्त	—	कॉलरिज
ललित कला	—	कॉलरिज
आलोचना का स्वरूप एवं विकास	—	मैथ्यू आर्नल्ड

निर्वैकितता का सिद्धान्त

वस्तुनिष्ठ समीक्षण

असुवैदशीलता का असहचर्य

संवेगों का सन्तुलन

मूल्य सिद्धान्त

सम्प्रेषण सिद्धान्त

अर्थ मीमांसा

टी. एस. इलिघट

आई. ए. रिचर्ड्स

समय

स्वच्छन्तावाद

रूपवाद

अस्तित्ववाद

मार्क्सवाद

मनोवैश्लेषणवाद

संरचनावाद

अभिव्यञ्जनावाद

सहजानुभूति

अभि जात्यवाद

विखंडनवाद

उत्तर संरचनावाद

नई समीक्षा → एस. ई. स्प्रिङ्गहार्न

उत्तर आधुनिकतावाद — फ्रांसुआ ल्योतार

—	वर्ड्सवर्थ	(1770-1850)
—	कॉलरिज	(1772-1834)
—	सॉरेन कीर्केगार्ड	(1813-55)
—	कार्ल मार्क्स	(1818-83)
—	फ्रायड	(1856-1939)
—	फर्दिनांड डी-सस्यूर	(1857-1913)
—	बेनदेतो फ्रीचे	(1866-1952)
—	बेनदेतो फ्रीचे	
—	टी. एस. इलिघट	(1888-1965)
—	जाँक देरिदा	(1930-2004)

99
प्लेटो (427 ई० पू० - 347 ई० पू०)
 रचनाएँ 1. इयोन 2. सिपिसियोन
 3. पोलिटेइया 4. दि रिपब्लिक
 5. दि लाज 6. दि स्टेट्समैन

अरस्तू (374 ई० पू० - 322 ई० पू०)
 1. परिपौइतिकस
 2. शाखा शास्त्र 3. काव्यशास्त्र

लॉजाइनस (तीसरी शती)
 1. परिइलसुस 2. ऑन द सबलाइम

जॉन ड्राइडन (1610-1700)
 1. द राइवल लेडिस (नाटक)
 2. द इंडियन इम्पैरर 3. एस्से ऑन इंग्लिश पोयट्री

विलियम वर्ड्सवर्थ (1770-1850)
 1. लिरिकल बालेड्स 2. रडवरजिमेंट (लिरिकल बालेड्स की शुरुआत)

सैमुअल टैलर कॉलरिज (1772-1834)
 1. बायो ग्राफिया लिटरेरिया 3. कुबला खान
 2. रड्स टू रिफ्लेक्शन 4. लैकचर ऑन श्रवणशक्ति

कार्ल मार्क्स - (1818-1883)
 1. द कम्युनिस्ट मैनीफेस्टो

मैथ्यू आर्नल्ड (1822-1885)
 1. ऑन ट्रॉसलेटिंग होमर 2. एस्से इन क्रिस्टियानिटी
 3. लिटरेचर एण्ड ड्रामा (12)

बेनदेती फ्रीचे (1866-1952)

1. एस्थेटिक

2. ~~लिटरी क्रिटिसिज्म~~

टामस स्टर्न इलियट (1888-1965)

1. द सेक्रेड बुड

2. द वेस्ट लीड

3. सुलकटेड एसेज

4. ट्रेडिशन एण्ड इडि विजुअल टेलेंट

5. पोयट्री एण्ड ड्रामा

आई. एच. रिचर्ड्स (1893-1979)

1. द प्रिंसिपल ऑफ लिटरी क्रिटिसिज्म

2. सांइस एंड पोइट्री

3. प्रॉफिटकल क्रिटिसिज्म

4. हाउ टू रीड ए पेज

जॉक डेरिक (1930-2004)

1. ऑफ ग्रांमेटोलॉजी

2. राइडिंग एण्ड डिफरेंस